

1. Treść pracy piszemy bezosobowo (np.: zaprezentowane zostaną..., - jak już wcześniej wspomniano..., - poddane zostaną analizie..., - omówione zostaną..., itp.), względnie w trzeciej osobie liczby pojedynczej jako autor(ka) – (np. autor(ka) niniejszej pracy przeprowadził(a) badania..., - zdaniem autora(ki) niniejszej pracy..., itp.). Nie stosujemy pierwszej osoby liczby pojedynczej!

2. Akapity stosujemy w pracy wtedy, gdy rozpoczynamy nową myśl lub nowe zagadnienie. Akapit sygnalizuje bowiem rozpoczęcie nowej myśli lub omawianie kolejnego zagadnienia. Akapit musi być wyraźnie zaznaczony (wcięcie ok. 1,5 cm). Nie stosujemy większego odstępu między wierszami (interlinii) dla akapitów. Nie rozpoczynamy też każdego zdania od akapitu (albo od nowego wiersza).

3. Treść pracy powinna być napisana w sposób logiczny, jasny i jednoznaczny. Zadbanie o właściwą formę stylistyczną pracy jest obowiązkiem studenta a nie Promotora!

4. Każda wersja pracy (ewentualnie oddawana do sprawdzenia część pracy) musi zawierać:

- stronę tytułową;
- założony cel (cele) pracy;
- plan pracy lub spis treści;
- prawidłowo wykonane przypisy;
- wykaz literatury cytowanej.

5. Należy przestrzegać standardów edytorskich przyjętych dla prac licencjackich, a w szczególności:

- krój czcionki w całej pracy: Times New Roman;
- rozmiar czcionki: 12;
- interlinia (odstęp między wierszami): 1,5;
- wyrównanie obustronne (wyjustowanie);
- marginesy: - górny, dolny i prawy – 2,5 cm.
- lewy – 3,5 cm.

6. Wyliczenia w punktach dokonujemy:

- przy pomocy cyfr arabskich z kropką (po kropce spacja i pierwszy wyraz rozpoczynamy z dużej litery, potem średnik, a na końcu kropka, np.:

1. Treść;
2. Treść;
3. Treść.

- przy pomocy cyfr arabskich z nawiasem (po nawiasie spacja i pierwszy wyraz rozpoczynamy z małej litery, potem przecinek, a na końcu wyliczenia kropka), np.:

- 1) treść,
- 2) treść,
- 3) treść,
- 4) treść.

- przy pomocy myślników (po myślniku spacja i pierwszy wyraz z małej litery, potem przecinek, a na końcu wyliczenia kropka), np.:

- treść,
- treść,
- treść,
- treść.

Nie zaleca się używania do wyliczeń: kropek, gwiazdek, strzałek lub innych znaków graficznych (komputerowych). Co najwyżej można zacząć w szczególnych przypadkach wyliczenie od liczb rzymskich.

7. Numery stron najlepiej umieszczać na dole strony (stopka) z wyrównaniem do środka. Takie umiejscowienie numerów stron jest szczególnie korzystne w sytuacji drukowania jednego egzemplarza pracy licencjackiej dwustronnie. Jako pierwszą stronę liczymy stronę tytułową pracy licencjackiej – nie umieszczamy na niej jednak numeru 1.

8. Wykonywanie tytułów rozdziałów, podrozdziałów i punktów:

Rozdział I

TYTUŁ ROZDZIAŁU (duże litery, pogrubiony, wypośrodkowany: 14)

1.1. Tytuł podrozdziału (pogrubiony, do lewej: 13), numeracja 1.1., 1.2., 1.3. itd.

1.1.1. Tytuł punktu (pogrubiony, ponumerowany kaskadowo: 12).

1.1.2. itd.

Pomiędzy tytułem rozdziału a tytułem podrozdziału, jak również pomiędzy tytułem podrozdziału a tytułem punktu nie może być tekstu „wprowadzającego”! Po tytułach (rozdziałów, podrozdziałów, punktów i ilustracji) nie stawiamy kropek!

9. W pracach nie umieszczamy dedykacji.

10. Każda ilustracja (np. tablica, rysunek, wykres czy fotografia) umieszczona w pracy licencjackiej musi mieć swe odniesienie w tekście pracy, np.: To i to ukazuje tablica 1, albo po skomentowaniu w nawiasie (zob.: tablica 2) i musi być skomentowana!

Ponadto Każda ilustracja musi być dokładnie opisana (rodzaj ilustracji, kolejny numer, tytuł, źródło). Jeżeli określona ilustracja nie mieści się na stronie, na której się ją przywołało, nie można zostawiać wolnego miejsca na tej stronie. W takim przypadku na tej stronie należy dalej kontynuować rozważania dotyczące kolejnych treści, zaś ilustrację umieścić u góry (na początku) strony następnej.

11. Wymienione ilustracje należy wykonywać następująco:

Tytuły tablic - numeracja: 1, 2, 3 ..., jednolita dla całej pracy (Times New Roman 11, pogrubiony, do prawej).

Tekst w tablicy (Times New Roman 11)

(ewentualna legenda: Times New Roman 10)

Źródło: Opracowanie własne (np.) na podstawie ... (Times New Roman 10)

Tytuły rysunków, wykresów, fotografii - numeracja: 1, 2, 3 ..., jednolita dla całej pracy (Times New Roman 11, pogrubiony, do lewej). Np.:

Wykres 1. Tytuł wykresu

Źródło: Opracowanie własne na podstawie danych ... (Times New Roman 10)

Ilustracje należy umieszczać w odległości dwóch wierszy od tekstu - od góry i od dołu, pomiędzy odpowiednimi akapitami tekstu. Zawsze pod ilustracjami należy wskazać ich pochodzenie – po słowie „Źródło:” (z kropką na końcu zdania).

12. Przypisy źródłowe oraz przypisy rozszerzające należy umieszczać na dole strony. Należy stosować ciągłość numeracji przypisów dla całej pracy licencjackiej (a nie dla poszczególnych rozdziałów!).

Przypisy rozpoczynamy z dużej litery i kończymy kropką.

Odsyłacze w treści pracy wpisuje się zawsze powyżej słowa, ale przed kropką. Np.:

... jest macierz atrakcyjności produktu (branży)¹.

Odsyłacz wpisuje się zawsze za cudzysłowem i przed kropką. Np.:

„ ... nie przeczą zjawisku, które można nazwać internacjonalizacją wymagań jakościowych”².

Odsyłacz wpisuje się przy wyliczaniu po dwukropku. Np.:

... Przy kapitalizacji odsetek występują następujące pojęcia:³

Cytaty: nie wolno w nich opuszczać wyrazów, czy też całych fragmentów bez zasygnalizowania tego znakiem: (...).

¹ Odwołanie

² Odwołanie

³ Odwołanie