

Zarządzenie nr 7/2020/21
Rektora Wyższej Szkoły Administracji i Biznesu im. E. Kwiatkowskiego w Gdyni

z dnia 12 stycznia 2021 roku

w sprawie określenia sposobu zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych w Wyższej Szkole Administracji i Biznesu im. E. Kwiatkowskiego w Gdyni

Na podstawie § 14 pkt.1 Statutu Wyższej Szkoły Administracji i Biznesu im. Eugeniusza Kwiatkowskiego w Gdyni, nadanego uchwałą Założyciela z dnia 16 grudnia 2019 r., zarządzam co następuje:

§ 1

1. Wprowadzam do użytku ***Regulamin zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz zasady komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych w Wyższej Szkole Administracji i Biznesu im. Eugeniusza Kwiatkowskiego w Gdyni.***
2. Regulamin stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Traci moc Regulamin zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz zasady komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych w Wyższej Szkole Administracji i Biznesu im. E. Kwiatkowskiego w Gdyni z dnia 5 lutego 2013 roku.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

dr Tomasz Białas



Rektor

REGULAMIN

ZARZĄDZANIA PRAWAMI AUTORSKIMI I PRAWAMI POKREWNymi ORAZ PRAWAMI WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ ORAZ ZASADY KOMERCJALIZACJI WYNIKÓW BADAŃ NAUKOWYCH I PRAC ROZWOJOWYCH

§ 1

1. Regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, obowiązuje w Wyższej Szkole Administracji i Biznesu im. E. Kwiatkowskiego w Gdyni, zwanej dalej „Uczelnią”, w zakresie zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych.
2. Regulamin opracowano na podstawie następujących przepisów prawa:
 - ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce,
 - ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
 - ustawy z dnia 30 czerwca 2000 roku Prawo własności przemysłowej,
 - ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 roku Kodeks cywilny.
3. Regulamin ma zastosowanie do zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej do utworów:
 - a) powstałych w Uczelni jako rezultaty pracy twórczej powstałej w ramach stosunku pracy,
 - b) powstałych przy pomocy Uczelni,
 - c) do których zostały przeniesione przez twórcę na podstawie umowy na rzecz Uczelni majątkowe prawa autorskie.
4. Postanowienia Regulaminu dotyczące twórców mają odpowiednie zastosowanie do współtwórców.
5. Regulamin ma zastosowanie także wobec studentów, stypendystów oraz innych osób, jeżeli tak stanowi umowa zawarta między nimi a Uczelnią.
6. Zarządzaniu na podstawie Regulaminu podlegają utwory:
 - a) podlegające ochronie na podstawie przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
 - b) podlegające ochronie na podstawie ustawy Prawo własności przemysłowej.

§ 2

1. Uczelnia ma prawo pierwszeństwa opublikowania utworu pracownika, który stworzył ten utwór w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy.
2. Pierwszeństwo opublikowania wygasa, jeżeli w ciągu 6 miesięcy od dostarczenia utworu nie zawarto z twórcą umowy o wydanie utworu albo jeżeli w okresie 2 lat od daty podpisania umowy utwór nie został opublikowany.
3. Publikacja utworu odbywa się na warunkach określonych w umowie wydawniczej zawartej z twórcą.
4. Uczelnia ma prawo udostępniania utworu osobom trzecim, w tym także za pośrednictwem Biblioteki Uczelni, jeżeli wynika to z uzgodnionego przeznaczenia utworu lub zostało przewidziane umową.
5. Uczelnia ma prawo udostępniania utworu jako materiału źródłowego do tworzenia publikacji przez pracowników Uczelni i pisania prac dyplomowych przez studentów Uczelni.
6. Uczelni przysługuje prawo oraz pierwszeństwo w opublikowaniu pracy dyplomowej studenta. Jeżeli Uczelnia nie opublikowała pracy dyplomowej w ciągu 6 miesięcy od jej obrony, student, który ją przygotował, może ją opublikować, chyba, że praca dyplomowa jest częścią utworu zbiorowego.

§ 3

1. Prawa osobiste i majątkowe do utworów stworzonych przez pracowników, studentów i stażystów w toku studiów lub w trakcie realizacji prac dyplomowych, przysługują twórcom.
2. Twórcy utworu przysługują autorskie prawa osobiste takie jak:
 - a) prawo do autorstwa,
 - b) prawo do oznaczenia utworu swoim nazwiskiem, pseudonimem lub do opublikowania bez oznaczenia,
 - c) prawo do integralności utworu,
 - d) prawo do nadzoru nad sposobem korzystania z utworu,
 - e) prawo do decydowania o pierwszym upowszechnieniu utworu z zastrzeżeniem § 2 ust 1-2, 6.

3. Jeżeli umowa o pracę nie przewiduje odmiennych regulacji to wynagrodzenie ze stosunku pracy obejmuje równocześnie wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych na Uczelnię.

§ 4

1. W przypadku prawa do patentu, prawa ochronnego lub prawa z rejestracji - prawo to przysługuje Uczelni, jeżeli zostało stworzone przez pracownika w ramach stosunku pracy i pozostaje to w adekwatnym związku przyczynowym z wykonywaną pracą.
2. Twórcy wynalazku, wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego oraz topografii układu scalonego, będącym pracownikiem – przysługuje wynagrodzenie w wysokości określonej w umowie oraz prawo do wymieniania go jako twórcy w opisach oraz w innych dokumentach.
3. Uczelni przysługuje prawo do uzyskania patentu, prawa ochronnego i prawa z rejestracji. Uczelnia może korzystać z tych praw we własnym zakresie.

§ 5

1. Uczelnia może komercjalizować utwory, do których jest uprawniona, w szczególności poprzez:
 - a) udostępnianie ich osobom trzecim za wynagrodzeniem, w szczególności przez udzielenie im licencji do korzystania z utworu,
 - b) przeniesienie praw na rzecz osób trzecich odpłatnie lub nieodpłatnie,
 - c) utworzenie lub przystąpienie do spółki celowej, której celem będzie komercjalizacja utworów.
2. Decyzję o wyborze sposobu komercjalizacji podejmuje Rektor w porozumieniu z twórcami.
3. Decyzję w sprawie komercjalizacji utworów podejmuje Rektor lub osoba przez niego upoważniona.
4. Aktywne uczestniczenie w procesie komercjalizacji stanowi prawo i obowiązek twórcy będącego pracownikiem Uczelni.
5. Kierownik jednostki zatrudniającej twórcę jest zobowiązany umożliwić i w miarę możliwości ułatwić twórcy realizację prawa i obowiązku, o których mowa w ust. 4.

§ 6

1. Uczelnia może udzielać licencji niewyłącznych, pełnych, odpłatnych.
2. W sytuacji udzielenia licencji wyłącznej należy zapewnić, aby wysokość opłat licencyjnych uwzględniała zakres przyznanej licencjobiorcy wyłączności.
3. W przypadku licencji aktywnej, Uczelnia może świadczyć usługi związane z wdrożeniem i eksploatacją danego rozwiązania, w szczególności przeprowadzić instalację, szkolenie personelu licencjobiorcy, serwis, przekazanie know-how.
4. W sytuacji uzależnienia wysokości opłat licencyjnych od zakresu lub efektów ekonomicznych zastosowania przedmiotu licencji, Uczelnia zastrzega sobie prawo kontroli wielkości produkcji lub wielkości sprzedaży licencjobiorcy.
5. Szczegółowe warunki kontroli oraz świadczenia usług przez Uczelnię jako licencjodawcę określa umowa.
6. Zysk z komercjalizacji utworów dzieli w drodze zarządzenia Rektor.

§ 7

1. Godło, sztandar, wzór sztandaru, wzór insygniów rektorskich pozostają pod ochroną.
2. Użycie godła, wzoru sztandaru, wzoru insygniów rektorskich przez osobą trzecią w celach komercyjnych może nastąpić jedynie za uprzednią zgodą wyrażoną przez Senat Uczelni.
3. Zasady użycia określa szczegółowo Rektor w umowie.
4. Uczelnia może także w drodze umowy upoważnić osobę trzecią do korzystania ze swoich znaków towarowych i innych oznaczeń..

§ 8

1. Naruszenie postanowień Regulaminu przez pracownika Uczelni stanowić może naruszenie obowiązków pracowniczych wywołujące konsekwencje określone w ustawie Prawo o szkolnictwie wyższym i ustawie Kodeks pracy.
2. Naruszenie postanowień Regulaminu wynikające z niewykonania lub nienależytego wykonania umowy cywilnoprawnej, której stroną jest Uczelnia może stanowić podstawę do odpowiedzialności osoby dokonującej naruszenia, określonej w przepisach ustawy Kodeks cywilny.

Załącznik do Zarządzenia nr 7/2020/2021 Rektora Wyższej Szkoły Administracji i Biznesu im. Eugeniusza Kwiatkowskiego w Gdyni z dnia 12 stycznia 2021 r. w sprawie określenia sposobu zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych w Wyższej Szkole Administracji i Biznesu im. E. Kwiatkowskiego w Gdyni.

3. Naruszenie postanowień Regulaminu może stanowić podstawę odpowiedzialności karnej określonej w szczególności w ustawie z dnia 30 czerwca 2000r. Prawo własności przemysłowej oraz ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 roku o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

§ 9

Szczegółowe zagadnienia związane z ochroną lub komercjalizacją utworów, do których uprawniona jest Uczelnia, mogą być regulowane poprzez odrębne zarządzenia Rektora.