

**Sylabus przedmiotu (modułu) na Wydziale Zarządzania
Wyższej Szkoły Administracji i Biznesu im. E. Kwiatkowskiego w Gdyni
w roku akademickim 2021/22**

1. Informacje o przedmiocie (module) według *Planu studiów* na kierunku: Zarządzanie

| | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------|--|------------------------------|----------------|-------------------------------------|--|---------------------------|--------------------------|-----------------|
| Wypełnia kierownik katedry/zakładu | Nazwa przedmiotu: Techniki twórczego myślenia | | | | | | Kod przedmiotu: C9 | | | |
| | Poziom i forma studiów: studia II stopnia, stacjonarne i niestacjonarne | | Profil kształcenia: PRAKTYCZNY | | | | Zakres specjalnościowy: wszystkie | | | |
| | Rok: 2 semestr: 3 | | Status przedmiotu /modułu: kierunkowe | | | | Język przedmiotu / modułu: polski | | | |
| | Forma zajęć | Wykłady | ćwiczenia | | | Łącznie godzin dydaktyc z. | Konsultacje | Liczba punktów ECTS | | |
| | | | ćwiczenia audytoryjn e | zajęcia laboratoryj ne | seminariu m | | | Zajęcia kontakto we | Praca samodzie lna | Łącznie pkt. |
| | Wymiar zajęć Studia stacjonarne | 0 | 12 | 0 | 0 | 12 | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| | w tym zajęć praktycznych | 0 | 12 | 0 | 0 | 12 | 1 | 0,5 | 0 | 0,5 |
| | Wymiar zajęć Studia niestacjonarn e | 0 | 8 | 0 | 0 | 8 | 1 | 0,3 | 0,7 | 1 |
| | w tym zajęć praktycznych | 0 | 8 | 0 | 0 | 8 | 1 | 0,3 | 0,2 | 0,5 |
| | Sposób zaliczenia przedmiotu | zaliczenie ocena | | | | | | | | |
| Koordynator przedmiotu / modułu | mgr Dawid Stefaniak | | | | | | | | | |
| Prowadzący zajęcia | mgr Dawid Stefaniak | | | | | | | | | |
| Priorytetowe efekty uczenia się określone w programie studiów dla kierunku | | Z2_K01, Z2_U08, Z2_W06, Z2_W07 | | | | | | | | |

2. Zadania nauczyciela

Cele kształcenia przedmiotu:

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami związanymi z myśleniem twórczym oraz twórczym rozwiązywaniem problemów, elementami myślenia lateralnego oraz praktycznym wykorzystaniem warsztatowych

| | | |
|---|---|---|
| ćwiczeń z zakresu twórczości do pobudzenia myślenia twórczego | | |
| Symbol efektu uczenia się dla przedmiotu | Efekty uczenia się - przedmiotowe | Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku Zarządzanie |
| Wiedza | | |
| W_01 | W pogłębionym stopniu zna i rozumie metody i narzędzia wykorzystywane w myśleniu twórczym w organizacji w tym procesów podejmowania decyzji i twórczego rozwiązywania problemów | Z2_W06 |
| W_02 | W pogłębionym stopniu zna i rozumie problematykę myślenia twórczego, w tym ludzkich zachowań oraz ich znaczenia dla rozwoju organizacji. | Z2_W07 |
| Umiejętności | | |
| U_01 | Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się twórczego myślenia i ukierunkowywać innych w tym zakresie. | Z2_U08 |
| Kompetencje społeczne | | |
| K_01 | Jest gotów do tworzenia i rozwijania wzorów właściwego postępowania twórczego w środowisku pracy i życia, podejmowania inicjatyw, krytycznej oceny siebie oraz zespołów i organizacji, w których uczestniczy przewodzenia w grupie i ponoszenia odpowiedzialności za nią. | Z2_K01 |
| Tematy poszczególnych zajęć z podziałem na liczbę godzin | | |
| <div>ĆWICZENIA</div> <div>(zajęcia kształtujące umiejętności o charakterze praktycznym)</div> <div>1C – Wprowadzenie do myślenia twórczego, ćwiczenia z rozgrzewki twórczej (2h)</div> <div>2C – Myślenie eksploracyjne – ćwiczenia warsztatowe (2h)</div> <div>3C – Myślenie transformacyjne – ćwiczenia warsztatowe (2h)</div> <div>4C – Myślenie kombinacyjne – ćwiczenia warsztatowe (2h)</div> <div>5C – Zaawansowane techniki twórczego rozwiązywania problemów cz.1 (2h)</div> <div>6C – Zaawansowane techniki twórczego rozwiązywania problemów cz.2 (2h)</div> | | |
| Metody prowadzenia zajęć | Konwersatorium z elementami wykładu klasycznego z użyciem materiałów, prezentacji multimedialnej, analizy kasusów oraz materiałów wideo. | |
| Literatura obowiązkowa | Jerzy Rosiński, Trening kreatywności : rozwijanie kreatywności jako składnika postaw przedsiębiorczych, Instytut Wiedzy i Innowacji, Warszawa, 2009 | |
| Literatura uzupełniająca | Krzysztof J. Szmidt, Trening kreatywności. Podręcznik dla pedagogów, psychologów i trenerów grupowych, Helion, Gliwice, 2011 | |
| Końcowa ocena wyników pracy studenta nad przedmiotem wymaga syntezy osiągniętych przez niego efektów | | |
| 3. Zadania i czas SAMODZIELNEJ pracy studenta | | |

| Wyszczególnienie zadań | Liczba godzin | | Punkty ECTS | |
|---|---------------|-------------|-------------|------------|
| | st. | ns. | st. | ns. |
| Praca własna studenta praktyczna | 0 | 5 | 0,0 | 0,2 |
| Przygotowywanie projektów | 0 | 4 | | |
| Rozwiązywanie Case Study | 0 | 1 | | |
| Praca własna studenta teoretyczna | 12,5 | 12,5 | 0,5 | 0,5 |
| Analiza literatury fachowej | 6 | 6 | | |
| Przygotowanie do zajęć | 6,5 | 6,5 | 0,5 | 0,5 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. i pkt. ECTS | 12,5 | 17,5 | 0,5 | 0,7 |

4. Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

| Symbol efektu uczenia się | Metody weryfikacji i oceny efektów uczenia się |
|---------------------------|--|
| K_01 | Dyskusja podczas zajęć, rozwiązywanie kazusów |
| U_01 | Ćwiczenia praktyczne, projekty grypowe |
| W_01, W_02 | Testy wiedzy, analiza przypadków |

Podstawowe kryteria oceny końcowej:

Sposób zaliczenia ćwiczeń:

aktywny udział w zajęciach + wykonanie wszystkich ćwiczeń indywidualnych i grupowych realizowanych w trakcie zajęć;

pisemny test na platformie Moodle - test wiedzy obejmujący treści programowe:

Skala ocen: zgodna z regulaminem WSAIB (51% - ocena dostateczna, 61% - ocena dostateczna plus, 71% - ocena dobra, 81% - ocena dobra plus, 91% i więcej ocena bardzo dobra).